

חוברת תרגול – מסע פנימה: קטעי חורף והתבוננות עצמית

מהדורה למורה חנ"מ

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות את הרעיון המרכזי והמסר של כל סוגת טקסט באתר (מאמר הגות, שיר, סיפור, מכתב, יומן, משל)
- להרחיב אוצר מילים מתוך המילון הקטן שבכל קטע ולהשתמש במילים בהקשר נכון
- לזהות ולהסביר לשון ציורית (דימוי, מטאפורה, האנשה) בקטעי החורף
- לתרגל כתיבה אישית ורפלקטיבית בעקבות דוגמאות מהאתר, מתוך כבוד לפרטיות ולרגשות

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – פרק 1 • מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית – הבנת הנקרא

1. א – להאט ולהקשיב לעצמנו
2. א – לאדמה שאוספת כוח מתחת לפני השטח

חלק ב' – פרק 1 • מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית – מילים מהמילון הקטן

1. פקעת
2. כלנית

חלק ג' – פרק 1 • מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית – כתיבה וחשיבה

1. כי רוב הצמיחה מתרחשת בפנים, לפני שרואים אותה מבחוץ, וזה לוקח זמן.
2. סקרנות, סבלנות ואומץ.

חלק ד' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – היכרות עם השירים

1. 1 – ד (גם בחורף משהו בפנים ממשיך להתחזק)
2. 2 – ג (גם בחושך יש בנו מקורות אור)
3. 3 – ב (שקט רך שמאפשר לנשום ולהיות עצמנו)
4. 4 – א (שייכים לז'אנר שירה בדף הקטעים)

חלק ה' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הצמיחה בשיר סמויה, ולא נראית מיד מבחוץ
2. נכון – השיר מתאר זיכרונות, קשרים ומילים טובות כמקורות אור

חלק ו' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – זיהוי נושאים

1. א – צמיחה סמויה
2. א – זיכרונות, קשרים ומילים טובות

חלק ז' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – הבנת דימויים

1. חורף
2. חושך

חלק ח' – פרק 3 • סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי – הבנת הסיפורים

1. א – סערה וגשם חזק
2. א – התיישב ליד החלון וכתב במחברת
3. ב – שענפים ושתילים נפלו בסערה
4. ב – השכנים בבניין

חלק ט׳ – פרק 3 • סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי – דמויות, אירועים ומסרים

- 1 – ב (מגלה שקט ומחשבה כשאין אינטרנט)
- 2 – א (מתקנים יחד עם השכנים את הגינה אחרי הסערה)

חלק י׳ – פרק 3 • סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי – מסר, השוואה וכתיבה

חלק י״א – פרק 4 • כתיבה אישית: מכתב ויומן – הבנה ראשונית

1. א – לראות את הדרך ולקבל קשיים
2. א – תשומת לב לרגעים קטנים

חלק י״ב – פרק 4 • כתיבה אישית: מכתב ויומן – מאפייני הז'אנר

- 1 – ב (מכתב לעצמי)
- 2 – א (יומן)

חלק י״ג – פרק 4 • כתיבה אישית: מכתב ויומן – השלמה וסדר

1. קשיים

חלק י״ד – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – הבנת הסיפור

1. ב – הוא לא רצה לפספס כלום
2. ג – הינשוף

חלק ט״ו – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – עובדות מהסיפור

1. נכון – כך מסופר בתחילת הסיפור.
2. לא נכון – עם הזמן המזון אזל והוא הרגיש מותש.

חלק ט״ז – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – השלמת מילים

1. בזבוז
2. כוח

חלק י״ז – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – דמויות וסדר האירועים

- 1 – ב (הצעיר שסירב לישון בהתחלה)
- 2 – ד (הכינה מאורה חמימה וחיבקה את הדובון)
- 3 – א (הסביר שמנוחה איננה בזבוז)
- 4 – ג (אסף אגוזים לקראת החורף)

חלק י״ח – פרק 6 • סיכום: לשון ציורית וכתיבה יוצרת על המסע פנימה – מושגי יסוד בלשון ציורית

- 1 – ג (השוואה בעזרת מילת קישור כמו 'כמו' או 'כאילו')
- 2 – ד (נתינת תכונות של אדם לדבר שאינו אדם)
- 3 – ב (השוואה ישירה, בלי מילת קישור)
- 4 – א (הרעיון או הלקח שסיפור או משל מלמדים)

חלק י״ט – פרק 6 • סיכום: לשון ציורית וכתיבה יוצרת על המסע פנימה – זיהוי לשון ציורית בקטעים

1. א – האנשה
2. א – דימוי

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד/ה מציין/ת שם קטע ומנמק/ת בקצרה מתוך הרעיון של הקטע (לא רק 'אהבתי')
- המילה משולבת נכון במשפט חדש, לא רק מועתקת מהמילון
- ניתנת דוגמה מדויקת מתוך אחד הקטעים עם הסבר קצר מה מושווה למה

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לפי מפגשים: שיעור אחד לכל פרק, או לפתוח כל שיעור במעגל בוקר קצר עם קטע אחד מתוך הפרק המתאים
- עבור תלמידים בחנ״מ מומלץ להשתמש בגרסה הפשוטה של הקטעים ולצמצם את מספר שאלות הכתיבה הפתוחות
- לקראת פרק 6 כדאי לתת לתלמידים לבחור קטע אהוב מהחוברת ככתיבה חופשית, כדי לחזק מוטיבציה
- יש לזכור להזכיר את ההערה העדינה של האתר: אין תשובות נכונות או לא נכונות על רגשות, ושיתוף תמיד מרצון

חוברת תרגול – מסע פנימה: קטעי חורף והתבוננות עצמית

❄️ מסע פנימה

חט״ב · חנ״מ

תוכן החוברת

1. פרק 1 – מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית
2. פרק 2 – שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט
3. פרק 3 – סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי
4. פרק 4 – כתיבה אישית: מכתב ויומן
5. פרק 5 – משל: מנוחה וכוח
6. פרק 6 – סיכום: לשון ציורית וכתיבה יוצרת על המסע פנימה

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי



חוברת תרגול – מסע פנימה: קטעי חורף והתבוננות עצמית

חוברת התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזו תמצאו תרגול על 14 הקטעים הקצרים מהאתר, מסודרים לפי סוגות. בכל פרק תתרגלו הבנת הנקרא, מילים חדשות, לשון ציורית וכתיבה. אפשר לעבוד לפי הסדר או לבחור קטע שמדבר אליכם במיוחד.

בנק מילים: בזבוז | פקעת | כלנית | קשיים | חושך | כוח | חורף

1 חלק א' – פרק 1 • מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מציע הקטע 'החורף לא ממהר' לעשות בחורף?

(א) להאט ולהקשיב לעצמנו (ב) למהר יותר בכל פעילות (ג) להתעלם מהעונה

2. למה מדומה תהליך הצבירה הפנימית שלנו בקטע 'החורף לא ממהר'?

(א) לאדמה שאוספת כוח מתחת לפני השטח (ב) לציפור שעפה דרומה

(ג) לשמש הקיצית

2 חלק ב' – פרק 1 • מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית – מילים מהמילון הקטן

השלימו את המילה החסרה.

1. חלק של צמח ששומר מזון מתחת לאדמה נקרא _____

2. פרח אדום שפורח בחורף בארץ נקרא _____

3 חלק ג' – פרק 1 • מאמרי הגות: החורף כהזמנה להאטה ולצמיחה פנימית – כתיבה וחשיבה

ענו בקצרה.

1. לפי הקטע 'מתחת לאדמה', למה כדאי להיות סבלניים עם עצמנו?

2. לפי הקטע 'מסע בלי מזוודה', אילו שלוש תכונות דרושות למסע אל עצמנו?

4 חלק ד' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – היכרות עם השירים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עץ בחורף	___	**א.** שייכים לז'אנר שירה בדף הקטעים
2. פנס קטן	___	**ב.** שקט רך שמאפשר לנשום ולהיות עצמנו
3. שקט	___	**ג.** גם בחושך יש בנו מקורות אור
4. שלושת השירים	___	**ד.** גם בחורף משהו בפנים ממשיך להתחזק

5 חלק ה' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השיר 'עץ בחורף' עוסק בצמיחה שרואים מיד מבחוץ	☐	☐
2	השיר 'פנס קטן' מדבר על מקורות אור פנימיים כמו זיכרונות וקשרים	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – זיהוי נושאים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו נושא השיר 'עץ בחורף'?

(א) צמיחה סמויה (ב) מסע בלי מזוודה (ג) חום פנימי

2. לפי השיר 'פנס קטן', מה יכול להיות מקור אור בתוך חושך?

(א) זיכרונות, קשרים ומילים טובות (ב) רק שמש חזקה (ג) רק נרות דולקים

7 חלק ז' – פרק 2 • שירה: תמונות של אור, צמיחה ושקט – הבנת דימויים

השלימו את המילה החסרה.

1. בשיר 'עץ בחורף', גם בתקופת _____ משהו בתוכנו ממשיך להתחזק

2. השיר 'פנס קטן' מזכיר שגם ב_____ יש בנו מקורות אור

8 חלק ח' – פרק 3 • סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי – הבנת הסיפורים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה גרם לניתוק האינטרנט אצל עידו?

(א) סערה וגשם חזק (ב) הוא שכח לשלם (ג) המחשב התקלקל

2. מה עשה עידו כשלא היה לו אינטרנט?

(א) התיישב ליד החלון וכתב במחברת (ב) הלך לישון מיד

(ג) יצא לשחק בחוץ בגשם

3. מה גילו איתי ורוני כשירדו לרחוב בבוקר?

(א) שהכול נראה רגיל (ב) שענפים ושתילים נפלו בסערה (ג) שאין חשמל בבית

4. מי עזר לאיתי ורוני לתקן את הגינה?

(א) רק הם לבד (ב) השכנים בבניין (ג) גנן מקצועי

9 חלק ט' – פרק 3 • סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי – דמויות, אירועים ומסרים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עידו	___	**א.** מתקנים יחד עם השכנים את הגינה אחרי הסערה
2. איתי ורוני	___	**ב.** מגלה שקט ומחשבה כשאין אינטרנט

10 חלק י' – פרק 3 • סיפורים קצרים: רגעים של גילוי עצמי – מסר, השוואה וכתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

11 חלק י"א – פרק 4 • כתיבה אישית: מכתב ויומן – הבנה ראשונית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. לפי הקטע 'מכתב לעצמי', למה עוזרת כתיבת מכתב לעצמנו?

(א) לראות את הדרך ולקבל קשיים (ב) לשכוח את העבר לגמרי

(ג) להתחרות בחברים

2. מהו נושא הקטע 'יומן של יום גשום'?

(א) תשומת לב לרגעים קטנים (ב) תחרות ספורט בין חברים (ג) בניית בית חדש

12 חלק י״ב – פרק 4 • כתיבה אישית: מכתב ויומן – מאפייני הז'אנר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פונה אל 'אני' שלנו בלשון אישית וחמה	___	**א.** יומן
2. נכתב בדרך כלל יום אחר יום	___	**ב.** מכתב לעצמי

13 חלק י״ג – פרק 4 • כתיבה אישית: מכתב ויומן – השלמה וסדר

השלימו את המילה החסרה.

1. מכתב לעצמנו עוזר לנו לקבל _____ ולזכור שאנחנו ממשיכים לצמוח.

14 חלק י״ד – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – הבנת הסיפור

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה הדובון לא רצה לישון בתחילת הסיפור?

א) הוא פחד מהחושך ב) הוא לא רצה לפספס כלום ג) הוא לא היה עייף בכלל

2. מי הסביר לדובון שמנוחה איננה בזבוז?

א) הסנאי ב) הציפורים ג) הינשוף

15 חלק ט״ו – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – עובדות מהסיפור

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הדובה הזקנה הכינה מאורה עמוקה וחמימה לקראת החורף.	☐	☐
2	הדובון נהנה מהחורף לאורך כל הזמן בלי להתעייף.	☐	☐

16 חלק ט״ז – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בתחילת הסיפור אמר הדובון: "לישון כל החורף? איזה _____ !"

2. הינשוף אמר לדובון: "מי שנח אוסף _____ לאביב."

17 חלק י"ז – פרק 5 • משל: מנוחה וכוח – דמויות וסדר האירועים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הדובון	___	**א.** הסביר שמנוחה איננה בזבוז
2. הדובה הזקנה	___	**ב.** הצעיר שסירב לישון בהתחלה
3. הינשוף	___	**ג.** אסף אגוזים לקראת החורף
4. הסנאי	___	**ד.** הכינה מאורה חמימה וחיבקה את הדובון

18 חלק י"ח – פרק 6 • סיכום: לשון ציורית וכתיבה יוצרת על המסע

פנימה – מושגי יסוד בלשון ציורית

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דימוי	___	**א.** הרעיון או הלקח שסיפור או משל מלמדים
2. האנשה	___	**ב.** השוואה ישירה, בלי מילת קישור
3. מטאפורה	___	**ג.** השוואה בעזרת מילת קישור כמו 'כמו' או 'כאילו'
4. מוסר השכל	___	**ד.** נתינת תכונות של אדם לדבר שאינו אדם

19 חלק י"ט – פרק 6 • סיכום: לשון ציורית וכתיבה יוצרת על המסע

פנימה – זיהוי לשון ציורית בקטעים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. בקטע 'החורף לא ממהר' נכתב: 'הגשם מתופף על החלונות'. איזו לשון ציורית זו?

(א) האנשה (ב) חריזה (ג) מוסר השכל

2. בקטע 'גחלת' נכתב: 'יש ימים שבהם אנחנו מרגישים כמו מדורה שכבתה'. זוהי...

א) דימוי ב) האנשה ג) מוסר השכל

כרטיס יציאה

אילו שני קטעים מהאתר הכי דיברו אליי, ולמה?

איזו מילה חדשה מהמילון הקטן למדתי, ואיך אשתמש בה במשפט משלי?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀